**Програма розвитку Молодіжного театру(2021 – 2026)**

**“ПЕРЕЗАВАНТАЖЕННЯ”**

НАПРЯМОК:

* Запуск нових векторів роботи театру в менеджерській та художній площинах.
* Спрямування художньої концепції театру до сучасних світових трендів.
* Пошук нестандартних творчих рішень в постановках вистав.
* Організація майстер-класів для акторів театру та творчої спільноти міста від провідних фахівців театральної сфериУкраїни та Світу.
* Набір акторського курсу при одному з близьких за профілем навчальних закладів задля поповнення,в найближчій перспективі, трупи театру. Формування єдиної для всього колективу художньої мови.
* Популяризація сучасного українського театру поза межами країни - організація гастролей театру на різноманітних театральних майданчиках Європи і Світу (фестивалі, гастролі).

**Сезон 2021 – 2022р.р.**

* Моніторинг репертуару театру.
* Прес-конференція директора-художнього керівника.
* Набір акторського курсу задля створення в майбутньому нової акторської генерації, здорової конкуренції в трупі театру.
* Внесення змін до створення рекламного продукту.
* Організація майстер-класів: ОлексійБусько (постановник Маріїнський театр, екс-соліст Київ-модерн балет); КостянтинТомільченко (постановник ЦиркудюСолей); Дмитро Богомазов (головний режисер театру Франка); Тарас Дудар (кіно-режисер).
* Створення при театрі концертної агенції (нові можливості поповнення бюджету, обслуговування гастрольної діяльності театру).
* Створення комедійної вистави із прем’єрними показами в більшій за розмірами залі. Режисер проекту - Ігор Тихомиров.
* Планова робота щодо постановок і прокату вистав поточного репертуару театру.
* Ремонтні роботи в приміщенні театру.
* Пошук шляхів вирішення транспортного питання.
* Ремонт/оновлення технічного обладнання необхідного для якісної поточної роботи театру (світло/звук).
* Пошук додаткового приміщення для декорацій.
* Розв’язання проблем з пожежною безпекою в будівлі театру.
* Корекція роботи менеджерів театру з поданнями проектів до УКФ, інших грантових організацій.

**Сезон 2022 – 2023р.р.**

* Створення першої вистави спрямованої на гастрольний репертуар в Ко-продукції із Європейською агенцією (Валенсія, Іспанія).
* Співпраця з запрошеними режисерами, що відповідають напрямку розвитку театру. Створення нових вистав театру.
* Постановка новорічної казки. Режисер проекту - Ігор Тихомиров.
* Проведення на високому організаційному рівні фестивалю “Грудневі вечори”.
* Створення ремейків кращих вистав країни. Опції:
“Чонкін”, “Дон Жуан”, “Комедія про принади гріха”, “Мілкий біс”, “Трішки вина...” та ін. Запросити до переносів вистав режисерів першоджерел. Керівник проекту - Ігор Тихомиров.
* Планова робота щодо постановок і прокату вистав з поточного репертуару театру.
* Планова робота з поточних питань організаційного порядку.
* Майстер-клас режисера Даніеле Фінці Паска та/або інших зірок світового імерсивногота класичного театрів. Керівники проекту - Костянтин Томільченко, Ігор Тихомиров.(УКФ, спонсори).

**Сезон 2023 – 2024р.р.**

* До репертуару театру додаютьсядесять нових вистав.
* Планова робота щодо постановок і прокату вистав з поточного репертуару театру.
* Планова робота з поточних питань організаційного порядку.
* Початок процесу інтеграції учнів акторського курсу в вистави театру.
* Реорганізація фестивалю “Грудневі вечори” та започаткування міжнародного театрального фестивалю (Ко-продукція з іншими театральними та концертними майданчиками міста).
* Перші закордонні гастролі театру (Іспанія, ...).

**Сезон 2024 – 2025р.р.**

* Рік створення нового репертуару. На кінець сезону репертуар театру повинен складатись з п’ятнадцяти вистав.
* Планова робота щодо постановок і прокату вистав з поточного репертуару театру.
* Планова робота з поточних питань організаційного порядку.
* Дипломна вистава акторського курсу додається до репертуару театру.
* Другий сезон міжнародного театрального фестивалю(Ко-продукція з іншими театральними та концертними майданчиками міста).
* Перший гастрольний тур Україною.
* Другі закордонні гастролі. Опції: (Іспанія, Італія, ....)

**Сезон 2025 – 2026р.р.**

* Планова робота щодо постановок і прокату вистав з поточного репертуару театру.
* Планова робота з поточних питань організаційного порядку.
* Третій сезон міжнародного театрального фестивалю(Ко-продукція з іншими театральними та концертними майданчиками міста).
* Другий гастрольний тур Україною.
* Треті закордонні гастролі.Опції: (Іспанія, Італія, Німеччина,…)

Сучасний глядач в Україні та всьому світі потребую нового динамічного та інтелектуального діалогу. Тож завдання для колективу Молодіжкина ці п’ять років - створити театр, який відповідатиме вимогам часу та стане брендом, що зробить вагомий внесок у створення для Чернігова іміджу нової театральної Мекки на культурній мапі Європи.